

SITE INTERNET

www.lafriquedusud.com

Cape Town Découvertes

MAGAZINE EN LIGNE

NUMERO 6

OCT-DEC 2006

INDEX

Action 2

Arts / Culture 3

Interview 4

Découverte 5

Événement 6

Hebergement 10

Sortir 11

Editeur 12

L'été sera shows !

Le mois de novembre est celui du Festival International du Film., le plus important consacré au 7ème Art sur le continent africain. Un festival qui a gagné ses lettres de noblesse. Au programme, 82 films en provenance de 32 nations. Une place privilégiée est réservée aux productions africaines. Une occasion unique de découvrir des œuvres

produit autour de la région de Cape Town des fromages de première qualité. Un jeune entrepreneur français a eu la géniale idée de vous emmener au

Yebo, c'est l'été !

"festive season". Autrement dit, à la fois les vacances d'été et la période des fêtes. Un numéro spécial car nous réfléchissons à une nouvelle



bénéficiant parfois de peu de publicité.

Si on vous dit fromage, vous pensez spontanément France et Hollande. Ajoutez-y dorénavant l'Afrique du Sud qui

est au cœur du terroir capetonien, vous sortirez des sentiers battus tout en découvrant cette superbe région.

Un numéro spécial car il couvre les trois derniers mois de l'année. Une fin d'année toujours riche en événements car c'est la

formule pour l'année prochaine. Déjà nous direz-vous ! Mais c'est le temps moderne. Les cycles sont raccourcis. Et il faut innover, créer plus vite ! Avec toujours le même objectif, mieux vous satisfaire dans votre quête d'informations.

Excellente lecture, et joyeuses fêtes de fin d'année.



SITE INTERNET
www.lafriquedusud.com

© Copyright -
Planetexperiences
2005

Coupe du Monde de Foot des sans abris

La Russie triomphe !

La Russie a remporté la coupe du monde de football des sans abri en gagnant un à zéro en final contre les nouveaux venus et surprenante équipe du Kazakhstan .

La coupe du monde de football des sans abris s'est déroulée cette année du 24 au 30 septembre 2006 à Cape Town. 48 pays participants. Plus de 100 000 spectateurs. Un record par rapport aux éditions précédentes.

C'était la quatrième compétition organisée après l'Autriche en 2003, la Suède en 2004 et Edimbourg en 2005.

Un événement qui selon 90% des participants a changé leur vie à jamais.

Et aux conséquences sociales importantes car 33% des participants après une participation ont trouvé un emploi, 34% ont fait le choix d'une for-

mation tandis que 76% continuent à jouer au football.

Copenhague, capitale du Danemark, accueillera l'édition 2007. L'organisation se fait en partenariat entre la mairie et l'association danoise OM-BOLD en charge de l'équipe de football de sans abri.

Ci-dessous le palmarès des vainqueurs aux différents trophées en jeu lors de cette coupe du monde. Les équipes africaines sont bien représentées. L'Afrique du Sud, pourtant hôte, est la grande absente. Dommage. Mais, ce n'est que partie remise !



© Copyright - Planetexperiences 2005



Palmarès des trophées/récompenses

- Premier's Cup : Kenya
- Coupe de la ville d'Edimbourg : Irlande
- Coupe de la ville du Cap : Zambie
- Coupe "the Big Issue" : Ecosse

"The Big Issue", journal distribué par les sans abri dans les rues du Cap était un des organisateurs.

- Equipe du meilleur "Fair Play" : Slovénie
- Meilleur joueur : Ronald Siame , Zambie
- Meilleur nouveau venu : Kazakhstan
- Meilleure joueuse : Lindsay Cooper , Ecosse
- Meilleur gardien de buts : Elliott Clow, Canada

Retrouvez plus d'informations sur notre site www.lafriquedusud.com , le premier portail de langue francophone dédié à l'Afrique du Sud.

Site Internet : www.streetsoccer.org

Arts / Culture : Fanie Jason

Fanie Jason,
photographe professionnel

Comment êtes vous devenu photographe ?

J'ai quitté le lycée sans mon diplôme et j'ai commencé à travailler en vendant la Bible ! Puis des chaussures. C'est en empruntant un appareil photo que j'ai découvert ma vraie vocation. Au début, j'ai continué mon travail pour me permettre de m'adonner à la photographie.

Quelle la meilleure partie de votre travail ?

Rencontrer des gens de tous horizons. J'ai toujours participé aux documentaires sur la vie des Townships. La photographie m'a fait voyager à travers toute l'Afrique et même au-delà. Ce qui m'a permis, d'une certaine façon, de vivre et surtout de rapporter quelques uns des moments les plus intéressants de l'histoire de l'Afrique du Sud.

Quels sont vos buts quand vous prenez un cliché par exemple ?

Ce qui me plaît le plus c'est d'avoir le temps et les moyens d'approfondir un cliché, de s'y

reprandre à plusieurs fois, par exemple, pour un documentaire sur un sujet de société. En général, je cherche à construire une relation forte avec mes sujets. Je veux montrer aussi des choses nouvelles, que le public n'a jamais vu. Par exemple, dans les townships, sortir du côté "déprimant" pour montrer un visage positif comme une série sur le Jazz que j'ai faite.

Les jeunes artistes sud-africains et les nouveaux talents sont-ils bien encouragés ?

Une chose est sûre, dans la Nouvelle Afrique du Sud, il existe beaucoup d'opportunités pour les jeunes qui souhaitent travailler dur et persévérer dans ce domaine. Et qui ne prennent pas tout comme déjà acquis ! Récemment j'ai participé à un ouvrage commémorant le 30^{ème} anniversaire de Soweto. A cette occasion, j'ai "sponsorisé" de jeunes photographes du Western Cape.

Vous venez de Guguletu, depuis 1994, avez-vous noté des changements positifs ?

Oui, je dirai que la vie est meilleure. Ainsi, ma fille est étudiante à l'Université du Cap et participera à un programme d'échanges en Caroline du Nord (Etats-Unis). Mon fils étudie à temps partiel à Johannesburg [capitale de l'Afrique du Sud, à 1500 km du Cap, ndlr] et choisira bientôt sa voie. Je n'aurai jamais pu l'imaginer ! Certes il y a encore beaucoup de changements à accomplir et certains d'entre eux se feront lentement.

A Guguletu, quand je passe du temps avec mes familles et mes amis, je constate que les habitants parlent au futur. Ainsi, ils participent à la construction des bâtiments afin d'améliorer les conditions de vie. Il y a bien entendu encore beaucoup de défavorisés mais au moins maintenant ils peuvent espérer. Et je pense qu'ils parviendront, tôt ou tard, à un meilleur niveau de vie.



Votre message pour convaincre nos lecteurs de visiter l'Afrique du Sud et venir au Cap.

Venez visiter la plus belle ville du monde avec la montagne d'un côté et l'océan de l'autre. Et pourquoi attendre 2010 ?

© Copyright - Planetexperiences 2005

Biographie

Né en 1953 à Cape Town, Fanie Jason commence sa carrière de photographe pour le célèbre magazine Drum puis pour différents journaux sud-africains : Die Burger, Cape Times, Cape Argus (principaux quotidiens du Cap), Sunday Times, City Press et Tribute Magazine. Certaines de ses photos ont été reprises par des publications internationales : Time Magazine, Observer, Guardian, Daily Mail et The Evening Standard.

Il a également couvert les premières élections démocratiques et multiraciales sud-africaines en 1994, le génocide au Rwanda, les enfants des rues de Rio et la crise du Kosovo.

En 2002, il a reçu le prix international de la Fondation Fifty Cross pour son essai "Life in Denial" consacré au SIDA.

Didier Bertrand, *African Cheese & Wine*

Didier Bertrand
Fondateur *African Cheese & Wine*

Comment vous est venu cette idée originale ? (tour a thème sur le fromage)

J'aime le fromage. J'émane d'une famille de connaisseurs (ma mère vient de Munster, Alsace), ma famille a toujours dégusté le munster au dessert avec un Gewurztraminer ou Sylvaner de la Vallée.

Je suis arrivé au Cap avec une envie de fromage et de vin. Mes deux filles et ma femme adorent le fromage : que faire ?

A partir de la, j'ai tout simplement cherché, avec ma voiture, les terroirs, les 'alpages africains' ! En dehors des grosses multinationales (Parmalat, Nesle, Danone, etc.), on compte une petite douzaine de producteurs.

Quel est selon vous un "bon" fromage ?

Un bon fromage est un fromage fait au goût de celui et celle qui le déguste.

Combien de fromages différents comptent l'Afrique du Sud ?

Selon moi, il y a une petite centaine de fromages originaux, dont un bon nombre reste encore à découvrir.

Quelle est la place occupée actuellement dans le monde par l'Afrique du Sud en terme de production ?

Minime, la production Sud-africaine représente à peine un dixième de celle de la France.

Cependant, certains produits se font régulièrement remarquer dans les concours internationaux : par exemple, le Camembert Roydon (Médaille d'OR, Championnat du Monde en 2003, 2004 et 2005), Gruyère (Médaille d'OR, Championnat du Monde en 2005). Des jurys qui comprennent des Français !

Quel est/ sont selon vous les meilleurs fromages ? Quels vins conseillerez-vous avec ?

J'aime beaucoup un de ces fromages du nouveau monde (fromage 'inventé' et qui n'a pas encore de nom : une petite patte molle, une croûte fleurie et légèrement lavée, qui me rappelle le Boursault sec), dégusté avec un Pinot Gris de Wellington ou Noir du Swartland.

Un message pour convaincre nos lecteurs de venir en Afrique du Sud et visiter le Cap ?

L'Afrique du Sud nous offre un exemple d'une Afrique riche - non seulement en sous-sols minéraux - mais aussi en réussites socio-politiques, prometteuses de trans-

formations.

Ses couleurs et sa diversité, autant culturelle que géographique - pouvant satisfaire des goûts multiples et un esprit culinaire critique - sont la marque d'un espoir africain fulgurant, qui continue de nous étonner.



Son fromage et son vin, que l'on pourrait dire de 'libérés' depuis 1994, permettront de parfaire votre aventure gastronomique et balades gourmandes au Cap de Bonne Espérance : une région somptueuse, la seule 'Méditerranée' d'Afrique noire, avec ses olives et lavandes complètent ses merveilleux paysages.

© Copyright - Planetexperiences 2005

Site internet

www.cheeseandwine.co.za

Découverte : Les "terroirs" du Cap



African Cheese & Wine

Lorsque le voyageur intrépide se lance à la découverte d'un pays nouveau, comme l'Afrique du Sud, il doit en premier lieu se situer dans son environnement, dans la beauté du site. Ensuite, il sera charmé par la diversité et la convivialité de ses habitants. Au final, (et il ne pourra y échapper) il devra aborder la gastronomie. Didier semble avoir conçu ses six tours autour de ces trois axes, mais en commençant à l'envers !

Les cinq autres tours, qui se prête davantage au visiteurs connaissant déjà un peu la région, propose une diversité de paysages – tant géologiques que humains - qui offrent une panoplie culinaire débordant d'inventivité et de savoir-faire en plein développement.

'African Cheese & Wine' propose une exploration du Cap et de son arrière-pays par une découverte de ses fromages - uniques en Afrique - et de ses vins de terroir. Qui plus est, son tour le plus vendu s'appelle 'African Terroir', une visite chez le producteur, à la ferme et dans sa fromagerie, et chez le vigneron, au vignoble, dans sa cave et au cellier.



Pour les entreprises, African Cheese & Wine organise des événementiels orientés sur la production de fromages fermiers et de petits vins divins, ceci dans la même journée ! Un des temps forts : la 'Cheese & Wine Paring Presentation' lors du déjeuner ou du dîner, que ce soit au vignoble, sur un paquebot, dans un train ou à votre hôtel.

Coordonnées

Tel : +27 82 564 9572

www.cheeseandwine.co.za

Evénement : Festival International du Film

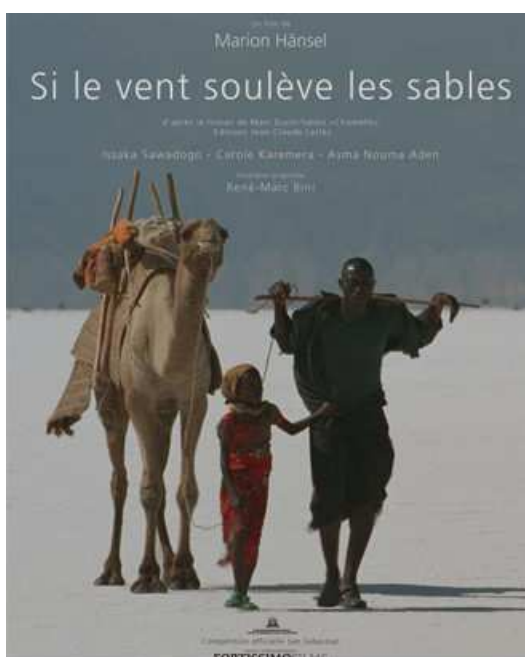
Du 14 au 21 novembre s'est tenue la cinquième édition du Festival International du Film de Cape Town. Voici les films que nous avons vu. Nos impressions et non nos critiques car nous ne sommes pas des spécialistes du 7ème Art. Interview et échanges aussi avec des protagonistes de ce festival.

Site internet officiel :

www.sithengi.co.za



Notre coup de coeur



Notre commentaire

C'est l'Afrique austère, sévère, sans pitié par ses paysages de déserts de sable, de sel, de roche. Une Afrique qui ne pardonne pas le moindre faux pas. L'Afrique de la survie, au quotidien. Dans un environnement hostile, c'est l'Afrique même cruelle. Car chaque erreur, chaque faiblesse est immédiatement sanctionnée. Sans appel possible. Avancer pour survivre. Ne jamais se retourner. Sous peine d'y rester aussi. Abandonner ses êtres chers sans sourciller sinon c'est vous-même qui vaciller. Ou l'émotion n'a pas sa place. Ou alors il faut la ravalier pour ne pas perdre la tête et donc vous perdre à votre tour.

Cependant, en Afrique, en dépit des drames, des deuils, la flamme de l'espoir ne s'éteint jamais. Elle résiste, toujours, aux vents même les plus forts. Dans ce film, l'espoir est personnalisé par cette jeune fille et ses larges sourires aux dents blanches. L'Afrique tire sa force de sa jeunesse, insouciant mais, dans le même temps, réaliste sur son sort. Car la dure vie apprend à être adulte bien avant l'heure. Mais en conservant une époustouflante énergie et une incroyable fraîcheur. *Si le vent soulève les sables* est un film magnifique par ses images saisissantes sur les immensités vierges, arides donc angoissantes mais qui, en font, aussi, étrangement, la beauté troublante de l'Afrique ; l'humanité au travers de ses héros dont des plans "portrait" nous les rendent familiers et poignant de réalité sur les conditions de vie et le destin de beaucoup.



Echange avec Marc Baschet, le producteur après la projection. Ce film me dit-il « a nécessité trois mois de tournage, parfois difficiles car en plein désert par 40 degrés ! »

'Qu'est ce qui a vous plu dans cette histoire adapté du livre "la chamelle" ?

C'est la dignité dans la souffrance de ces peuples. Et l'espoir incarné par Sacha qui, pourtant, doit mourir.

L'Afrique du Sud, votre impression ?

C'est la première fois que j'y viens et je suis vraiment séduit. Par le dynamisme et l'optimisme. Un pays qui vous donne des idées de projet !".

Enfin, nous retiendrons cette image de la jeune fille, confrontée au dénuement, aux incertitudes du lendemain, qui suit de son doigt un avion filant, représentant d'un monde inaccessible. Cette image est l'incarnation même du cynisme de notre monde moderne, ou coexistent, d'un point de vue matériel, l'opulence pour un petit nombre, haut dans le firmament, et l'indigence, pour le plus grand nombre, qui règne ici bas sur terre. Deux mondes qui ne se rencontreront jamais. Ou à de très rares exceptions et souvent dans l'urgence.

www.soundsofsand.be

Événement : Festival International du Film

Bunny chow, funny show !

Commentaire

“Divertir” tel était notre objectif en faisant ce film déclare Kags, un des acteurs, au cours d’une interview menée lors d’un brunch. Objectif réussi. *Bunny Chow* est un bon divertissement, une comédie qui se laisse regarder. A prendre en tant que tel.



Artists: Kagiso Lediga, Joey Rasdien & David Kibuuka

“Nous voulions un film léger, qui montre les tribulations de jeunes de Johannesburg, loin des thématiques classiques inhérentes à l’Afrique du Sud, l’Apartheid, le SIDA, etc.” ajoute Joey, autre protagoniste. Avant de poursuivre “insuffler de l’air frais notamment en direction de ces jeunes générations en soif de nouveautés”. Car, pour lui “il faut cesser la victimisation dans laquelle beaucoup de jeunes vivent aujourd’hui.” Et de préciser : “le destin leur appartient”.

Bunny Chow, tourné en noir et blanc, raconte les tribulations de jeunes comiques qui se donnent dans des cafés de Johannesburg. Des jeunes qui veulent percer. Mais où le dilettantisme prend parfois le pas sur le travail et la persévérance. Ce trio décide de se rendre à un festival de Rock. L’un d’eux a une “chance” (car cueilli à froid) d’exercer ses talents d’humoriste en public. En tous cas, il tente mais l’essai n’est guère concluant. La route qui conduit au succès semble bien loin !

Bunny Chow est une comédie qui mêle humour gentil et sensibilité par petite touche à travers ces copines délaissées sans scrupules le temps de ce week-end.



Kim: Kim Engelbrecht

Kags: Kagiso Lediga

Cependant, *Bunny Chow*, derrière cette légèreté et son apparent laxisme, est porteur d’un message. Dans la vie, il faut croire en soi, toujours. Ne jamais capituler. Car c’est toujours payant. Peut-être archi vue direz vous. Mais dans un pays ou même dans un monde ou de plus en plus de jeunes s’interrogent sur eux-mêmes, traînent leur vie comme un boulet au lieu d’être source de joie et d’enthousiasme, ces piquêtes de rappel ne peuvent faire que du bien. Alors pourquoi s’en priver !

Bunny Chow apporte un vent de fraîcheur et préfigure, sans conteste, le cinéma sud-africain de demain, optimiste, décalé, libéré et un brin “provocateur”. Donc plein de promesses.

PS : *Bunny Chow*, curry servi avec style en Afrique du Sud

Événement : Festival International du Film

Habana Blues, les rockeurs de la Havane

Commentaire

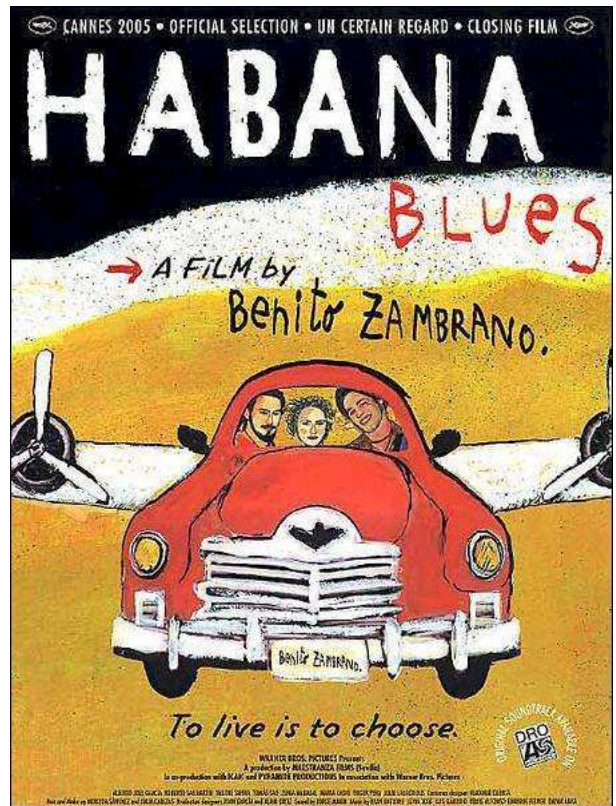
Ce film est un voyage dingue mené à vive allure et nervosité au cœur d'un monde ignoré des milliers de touristes qui se rendent sur l'île : celui des nombreux groupes de musique de Rock qui ont le "feu" de l'énergie créatrice en eux. Une plongée au rythme époustouflant.

Mais aussi humaine. Où les sentiments jouent avec intelligence leur partition. Par la forte amitié qui lie les deux protagonistes, Ruys et Tito, deux musiciens au charisme irrésistible. Mais aussi, au travers des relations entre Ruys et sa compagne, à l'amour encore à vif en dépit d'un divorce en cours et de Tito et sa grand-mère d'une touchante tendresse. Et les amis proches à qui il faut dire un jour "adieux" car "au revoir" se serait se mentir. Sans jamais verser dans le larmoyant. Avec en toile de fond, par séquence, les problèmes de la vie quotidienne que chacun connaît de Cuba.

Une vie bousculée par l'arrivée de producteurs espagnols, qui séduits par ces deux musiciens et leur groupe, leur promet un contrat, le sésame de la célébrité tant espérée !

Cependant, la célébrité n'est pas forcément synonyme de bonheur. En échange de cette promesse de gloire, ils doivent, en partie, renoncer à leur intégrité morale, soit une expression d'une résistance, ce qui fait toute leur singularité. Bref mettre de l'eau dans leur vin. Cette musique qu'ils aiment n'aura donc plus la même saveur. Ils ne seront plus eux-mêmes. Tel est le prix à payer pour être célèbre. Un prix trop cher pour l'un des deux musiciens. Vendre son âme jamais...

En bonus, la musique, du Rock, du vrai, qui vous remue, qui déménage !



On connaissait le "fumeur de Havane" de Gainsbourg. Désormais, on connaît les Rockeurs de la Havane. Vous voilà prévenus !

Événement : Festival International du Film

LE PALMARES

Meilleur film : le film coréen, *King and the Clown*, directeur Joon Ik Lee

Meilleur scénario : *King and the Clown*, directeur Joon Ik Lee

14-21 November



CAPE TOWN
WORLD
CINEMA
FESTIVAL

Meilleure actrice : Yailene Sierra pour *Habana Blues*.

Meilleur acteur : Kagiso Lediga, pour *Bunny Chow*, et Isaka Sawadogo pour *Sounds of Sand*.

Meilleurs directeurs : Mat Whitecross et Michael Winterbottom, *The Road to Guantanamo*.

Film le plus prometteur : *Bunny Chow*, directeur John Barker

Meilleur court métrage sud-africain : *Sekalli sa Meokgo*, directeur Teboho Mahlatsi

Meilleur court métrage étranger : *The T-Shirt/Tricko*, directeur Hossein Martin Fazeli

Le jury international était composé de Charles Mensah du Gabon (Président du Jury), l'égyptien Jihan El-Tahri, le camerounais Eriq Ebouaney, et les sud-africains David Kramer et Mary Watson.

Commentaire

Le Tourisme sexuel consitute bien le sujet du film *Vers le sud*. Même si on y met les formes. Un sujet de nos jours hautement sensible. Un terrain miné.

Mais, Laurent Cantet, son directeur a su éviter avec intelligence les pièges. Soit une approche gros bras et rentre dedans. Car il aborde ce thème délicat avec beaucoup de talent, de sensibilité, de pudeur et d'originalité. Exit en effet le cliché surfait de l'homme vénal, de cinquante ans en mal de luxure, à l'œil lubrique et à la recherche de "chair" fraîche pour assouvir une libido frustrée.

Au contraire, ce film parle de femmes riches s'offrant les services de jeunes hommes beaux, et montre que si le sexe est la motivation première de ces vacances, bien vite, se met en place des liens plus forts et même sentimentaux. Pour combler, de toute évidence, un vide que ces femmes ressentent chez elles et qui les travaillent puissamment comme tout à chacun.

Autre réussite de ce film : faire communiquer deux mondes qui s'ignorent et, qui, pourtant, partagent le même territoire : d'un côté, cet havre idyllique au décor paradisiaque, paradis artificiel, qui relève du rêve et de l'autre, la réalité, cet enfer vécu au quotidien par les habitants d'une île sous la coupe du dictateur Duvallier à la fin des années 70.

Cependant, il arrive que la réalité rattrape le rêve... Et contribue, dans ce cas, à réveiller les consciences. Et son Moi !



Hébergement : Auberge du Cap



Auberge du Cap, au cœur d'un des quartiers les plus prestigieux de Camps Bay est une villa distinguée et unique nichée au pied de la réserve naturelle de la célèbre Montagne de la Table, aux collines majestueuses et ses douze apôtres aux vues splendides sur le littoral atlantique.

Un petit-déjeuner sud-africain est servi sur le patio pour profiter de la vue panoramique

embrassant Robben Island, la Table de la Montagne, l'Océan Atlantique et la magnifique plage de sable blanc de Camps Bay.

Un début idéal pour partir à la découverte de Cape Town et des splendeurs de la péninsule.

En tant que 4 Etoiles, Auberge du Cap assure les invités du confort et de la qualité supérieure avec un haut niveau de service et de soin dans un cadre unique et tranquille.



Coordonnées

Tel: +27 21 438 2347

Fax: +27 21 438 2348

Site Internet

www.aubergeducap.co.za

Plus d'infos sur www.lafriquedusud.com

N'oubliez pas de mentionner notre magazine. Merci ;-)

Sortir : les terrasses de café, nos préférées

Retrouvez ci-dessous notre sélection des terrasses de café et des bars préférées pour l'apéritif, apprécier un délicieux verre de vin ou une bière bien fraîche ou encore boire un café italien face à la mer avec un superbe coucher de soleil ou avec vue sur les 12 Apôtres et la Table Mountain. Faites votre choix !

VILLE DE CAPE TOWN

CAFE LA VIE, Beach Road, Sea Point, terrasse chaleureuse et vue sur l'océan.

RADISSON HOTEL, Waterfront, terrasse spacieuse au bord de l'océan.

VESPA CAFE, Kloof Street, Gardens, vue sur Table Mountain.

RELISH, Buitengrat Street, vue sur Table Mountain.

CAMPS BAY

LA MED, vue fabuleuse sur les 12 Apôtres et au calme car proche de l'océan.

IGNITE, large et confortable terrasse, propice à la farniente et parfaite pour le coucher de soleil.

BARAZA, terrasse "intime" avec ambiance musicale, idéale pour un coucher de soleil.

HOUT BAY

DUNES Restaurant, vue imprenable sur la baie



N'oubliez pas de mentionner
notre magazine. Merci ;-)

© Copyright - Planetexperiences 2005 - Discover Cape Town - No part of this publication may be reproduced stored in any retrieval system or transmitted in any form or by any means (electronic, mechanic...). Information in this book is believed to be correct at the time of publishing.



PLANETEXPERIENCES

Notre activité est la création et le développement de produits Internet, solutions et outils marketing performants pour la promotion de l'Afrique Australe et des professionnels du tourisme.

- Pour nous contacter :

Stéphane & Michèle ROSSARD

Managers Planetexperiences

Email :

lafriquedusud@yahoo.fr

Website :

www.lafriquedusud.com

Editeur / Directeur :

Stéphane Rossard

Planetexperiences a été créée par Stéphane Rossard, 6 ans d'expériences dans l'Internet et Michèle Rossard, 10 ans d'expériences dans le Tourisme en tant que Manager et Consultant.

Notre engagement pour le développement local

1% de nos bénéfices va à des organisations locales dont l'activité est d'améliorer les conditions de vie et l'accès à l'éducation et aux services de soins dans les régions et quartiers pauvres.



PLANETEXPERIENCES

Our activity is to create and develop products, Internet solutions and tools of high quality for the promotion of Southern Africa and the growth of business tourism activities.

- To contact us :

Stéphane & Michèle ROSSARD

Managers Planetexperiences

Email :

lafriquedusud@yahoo.fr

Website :

www.lafriquedusud.com

Publisher / Editor :

Stéphane Rossard

Planetexperiences has been created by Stéphane Rossard, 6 years experiences in website field & Michele Rossard, 10 years experiences in Tourism as Manager of a Travel Agency and a travel Consultant.

Ou involvement in local development

1% of our benefit goes to any organisation whose activities is to improve conditions of living, access to education and health services of people in poor area.